



Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

34 | avril 2003
Le Rêve de D'Alembert

Carnet bibliographique



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rde/418>

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 15 avril 2003

Pagination : 231-234

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

« Carnet bibliographique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 34 | avril 2003, mis en ligne le 13 décembre 2006, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rde/418>

Propriété intellectuelle

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. — ŒUVRES DE DIDEROT OU DE D'ALEMBERT

D'ALEMBERT, Jean LE ROND dit, *Œuvres complètes*, série I, vol. 6 : *Premiers textes de mécanique céleste, 1747-1749*, édition établie par Michelle CHAPRONT-TOUZÉ, CNRS Éditions, 2002, CXII-534 p.

DIDEROT, Denis, *Le Rêve de D'Alembert*, introduction, notes, chronologie et bibliographie par Colas DUFLO, GF Flammarion, 2002, 248 p.

DIDEROT, Denis, *Les Deux Amis de Bourbonne et autres contes* [contient *Ceci n'est pas un conte* et *Madame de la Carlière, Éloge de Richardson*], édition présentée, établie et annotée par Michel DELON, Gallimard, coll. « Folio classique », 2002, 216 p.

DIDEROT Denis, *Supplément au voyage de Bougainville*, lecture accompagnée par Michel BIDEAUX, Gallimard, coll. « La bibliothèque Gallimard », 2002.

DIDEROT, Denis, *Supplément au voyage de Bougainville*, édition présentée, établie et annotée par Michel DELON, Gallimard, coll. « Folio classique », 2002, 190 p.

II. — LIVRES, RECUEILS

Actualité de Diderot, Actes du Forum 2000 à Langres, Langres, Éditions Forum Diderot, 2002, 108 p. [*Actualités de D.*] Voir détail ci-dessous.

ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, *Supplément au Voyage de Bougainville, Denis DIDEROT*, Hatier, coll. « Profil Bac », 2002, 144 p.

Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa, édité par Caroline JACOT-GRAPA, Nicole JACQUES-LEFÈVRE, Yannick SÉITÉ et Carine TREVISAN, Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur le Dix-huitième siècle », 2002, 809 p. [*Mél. Benrekassa*] Voir détail ci-dessous.

Using the Encyclopédie. Ways of knowing, ways of reading, edited by Daniel BREWER and Julie Candler HAYES, Oxford, SVEC, 2002, 290 p. [*Using the Enc.*] Voir détail ci-dessous.

III. — ARTICLES

BAILHACHE, Patrice, « D'Alembert théoricien de la musique : empirisme et nature », *Analyse et dynamique*, 359-378.

- BATES, David, « Cartographic aberrations: epistemology and order in the encyclopedic map », *Using the Enc.*, 1-20.
- BREWER, Daniel, « Le philosophe, l'intellectuel et l'éclipse du nouveau », *Mél. Benrekassa*, 805-821. — « Constructing philosophers », *Using the Enc.*, 21-35.
- BUFFAT, Marc, « L'emprise du tableau », *Mél. Benrekassa*, 443-454.
- CAMMAGRE, Geneviève, « Une poétique de la connaissance : Diderot et le rêve », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 135-148.
- CHAMAYOU, Annie, « *Le Rêve de D'Alembert* ou la littérature génétiquement modifiée », *Littérature et philosophie*, études recueillies par Anne TOMICHE et Philippe ZARD, Artois P. U., 2002, 167-180.
- CHARTIER, Pierre, « Diderot excentrique », *Mél. Benrekassa*, 393-404. — « Présentation », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 5-8.
- CHAUDELOT, Fabienne-Sophie, « Encyclopédismes d'hier et d'aujourd'hui : informations ou pensée ? Une lecture de l'*Encyclopédie* à la Deleuze », *Using the Enc.*, 37-62.
- CHOUILLET, Anne-Marie, « "Liste chronologique des Œuvres imprimées de D'Alembert », *Analyse et dynamique*, 95-114.
- COLEMAN, Patrick, « "Figure" in the *Encyclopédie* : discovery or discipline », *Using the Enc.*, 63-79.
- CRÉPEL, Pierre, « Documents sur P. Mouchon et sur l'*Encyclopédie* » *RDE*, 33, octobre 2002, p. 199-206. — « Une lettre (probablement inédite de Condorcet à Frizi », *ibid.*, p. 206-210.
- DÉMORIS, René, « De l'art et de la prostitution : de Marivaux au *Neveu de Rameau* », *Mél. Benrekassa*, 113-126.
- DIPIERO, Thomas, « Bodies of knowledge », *Mél. Benrekassa*, 81-97.
- FRÉMONT, Christiane, « Le Supplément est-il l'un des trois contes ? », *Actualités de D.*, 17-29.
- GAILLARD, Aurélia, « Montrer les corps, animer les statues : à propos de quelques questions sur la peinture et la sculpture à l'époque des Lumières », *Mél. Benrekassa*, 77-92.
- GILAIN, Christian « Calcul et métaphysique du calcul : la question des principes de l'analyse au XVIII^e siècle », *Analyse et dynamique*, 207-236.
- GOGGI, Gianluigi, « Diderot e il paradigma repubblicano : il ricorso all'eloquenza politica », *Ideali repubblicani in età moderna*, a cura di Fiorella De Michelis Pintacuda e Gianm Francioni, Edizioni Ets, Pise, 2002, 283-318.
- GRIMBERG, Gérard, « D'Alembert et les équations différentielles aux dérivées partielles en hydrodynamique », *Analyse et dynamique*, 259-316.
- HAYES, Julie Candler, « Translation (in)version and the encyclopedic network », *Using the Enc.*, 99-118.
- HOBSON, Marian, « Comment prendre la mesure d'un caractère ? », *Mél. Benrekassa*, 57-76.
- HOUZEL, Christian, « Les équations aux dérivées partielles : 1740-1780 », *Analyse et dynamique*, 237-258.
- HUBERT, Guy, « Autour d'un 250^e anniversaire (1751-2001) : l'*Encyclopédie* entre Arts et Sciences », *Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres*, n° 349, 2002, 133-135.
- JACOT-GRAPA, Caroline, « Redites et identité : *Jacques le Fataliste* et la pédagogie des Lumières », *Mél. Benrekassa*, 405-425.
- KAFKER, Frank A., « Encyclopedias », *Encyclopedia of the Enlightenment*, Alan Charles Kors ed., vol. 1, Oxford, UP, 2003, 398-403.
- KARP, Sergueï, « Le questionnaire de Diderot adressé à Catherine II », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 9-62.
- KOEPP, Cynthia, « Making money: artisans and entrepreneurs in Diderot's *Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 119-141.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « L'*Encyclopédie* et ses premiers épigones », *Mél. Benrekassa*, 455-471. « Pour Diderot : Georges Roth, Pierre Hermand » : *RDE* 33, oct. 2002, p. 210-213.
- LE RU, Véronique, « Réflexions sur le calcul infinitésimal et l'émergence de la notion de limite dans l'œuvre de D'Alembert », *Analyse et dynamique*, 185-206.
- LOTY, Laurent, « Anthropologie, religion et politique : images du XVI^e siècle au XVIII^e siècle... selon le XX^e siècle », *Cahiers d'histoire culturelle*, n° 11 : Les représentations

- du XVI^e siècle aux XVIII^e et XIX^e siècles, *Actes du colloque international « Le XVI^e siècle entre deux siècles : modes de présence et modèles de représentations de la Renaissance aux XVIII^e et XIX^e siècle »*, Tours, 7-9 décembre 2000, publiés par D. MASSEAU et J.-J. TATIN-GOURIER pour le Groupe de recherches « Histoire des représentations », Université de Tours, 2002, p. 245-259.
- MARCHAL, France, « Modernité de la pensée politique de Diderot », *Actualités de D.*, 89-103.
- MAURSETH, Anne Beate, « *Les Bijoux indiscrets*, un roman de divertissement », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 63-72.
- MICHEL, Alain, « Calcul et métaphysique du calcul : la question des principes de l'analyse au XVI^e siècle », *Analyse et dynamique*, 139-184.
- MODICA, Massimo, « Diderot philosophe et critique d'art. Essai sur l'esthétique de Diderot », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 73-95.
- MORRISSEY, Robert, « The *Encyclopédie* : monument for a nation », *Using the Enc.*, 143-161.
- PAPPAS, John, « La "marâtre" Mme de Tencin, mère de D'Alembert », 2000 *La revue européenne*, année III, n° 2, décembre 2002, p. 6-7.
- PATY, Michel, « Les recherches actuelles sur D'Alembert. A propos de l'édition de ses œuvres complètes », *Analyse et dynamique*, 25-94.
- PEROL, Lucette, « *La Religieuse* de Diderot et la dynamique de la transgression » dans *Normes et transgression au XVIII^e siècle*, coll. Sillages critiques, PU Paris-Sorbonne, 2002, p. 163-177.
- QUINTILI, Paolo, « Sur quelques sources de Diderot critique d'art », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 97-134.
- ROERO, Clara Silvia, « Jacob Hermann : sa vie, ses œuvres, et les méthodes analytiques », *Analyse et dynamique*, 379-405.
- SAINT-AMANT, Pierre, « Les progrès de la civilité dans l'*Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 163-171.
- SCHANDELER, Jean-Pierre, « Le conte des habitants du Gros-caillou et les réflexions de Diderot sur le développement des beaux-arts dans le *Salon de 1767* », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 149-174.
- SCHMITT, Éric-Emmanuel, « L'art du dialogue », *Actualités de D.*, 62-71.
- SCHWARTZ, Élisabeth, « Le modèle mathématique de l'analyse vu par les philosophes », *Analyse et dynamique*, 115-138.
- SERIS, Jean-Pierre, « Le problème de la manœuvre des vaisseaux à l'époque de D'Alembert », *Analyse et dynamique*, 317-358.
- SERRES, Michel, « *Le Rêve de D'Alembert* comme modèle du vivant », *Actualités de D.*, 30-37. —, À propos de la *Lettre sur les aveugles*, *Actualités de D.*, 39-48.
- STEWART, Philip, « The *Encyclopédie* on-line », *Using the Enc.*, 173-185.
- THOMAS, Downing A., « Taste, commonality and musical imagination in the *Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 187-209.
- THORNTON, Ann-Marie, « Translating the garden: references to Philip Miller's *The Gardener's Dictionary* in the *Encyclopédie* of Diderot and D'Alembert », *Using the Enc.*, 211-228.
- VANPÉE, Janie, « La Femme mode d'emploi : how to read the article FEMME in the *Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 229-245.
- VIARD, Georges, « La manufacture de Glaces de Rouelles (Haute-Marne) : un modèle pour l'*Encyclopédie* », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 175-198. —, « Les Langrois et Diderot : de l'incompréhension à l'indifférence », *Actualités de D.*, 72-87.
- VILA, Anne C. « The body in crisis : vitalism, hydrotherapy and medical discourse in the *Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 247-263.
- VERSINI, Laurent, « Cycles, séries et liaisons chez Diderot conteur », *Australian Journal of French Studies*, vol. XXXVIII, n° 1, janvier-april 2001, 99-106. —, Actualité de Diderot », *Actualités de D.*, 51-61.
- WERNER, Stephen, « The *Encyclopédie* "index" », *Using the Enc.*, 265-270.

IV. — *ENCYCLOPÉDISTES*

Analyse et dynamique. Études sur l'œuvre de D'Alembert, Alain MICHEL et Michel PATY dir., P.U. Laval, 2002, 408 p. [*Analyse DA*] Voir détail ci-dessus.

V. — *AUTOUR DU SUJET*

Condillac, l'origine du langage, coordonné par Aliénor BERTRAND, PUF, Paris, 2002, 146 p.

Anne-Marie CHOUILLET et Laurent LOTY